



CÂMARA MUNICIPAL DE AFONSO CLÁUDIO - ES

Parlamento: JOMAR CLÁUDIO CORRÊA

EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA MUNICIPAL DE AFONSO CLÁUDIO-ES

MOÇÃO Nº 005 /2009.

CIÊNCIA EM SESSÃO
DIA 20/10/09

RECEBEMOS

Em: 16/10/09

[Handwritten signature]

O Poder Legislativo Afonsoclaudense, através do subscritor da presente, **OTÁVIO SAITER FILHO**, Vereador com assento neste Poder Legislativo Municipal, nos termos do Art. 179 do Regimento Interno da Câmara Municipal e de suas prerrogativas legais, vem apresentar **MOÇÃO DE APLAUSO** à Professora de Artes **ALBA REGINA SCHWARTZ EUTRÓPIO**, da EEEFM "AFONSO CLÁUDIO", pela idealização, aplicação e realização do Projeto **GALERIA DE ARTE A CÉU ABERTO**, a qual, juntamente com seus alunos desenvolveram esse brilhante projeto através de trabalhos de pesquisa ao ar livre com a pintura de painéis nos diversos vãos do muro da referida escola, no que veio despertar o potencial e o talento artístico/cultural dos alunos participantes e, sobremaneira, destacar o aspecto paisagístico e urbanístico da cidade de Afonso Cláudio nas imediações da mencionada instituição de ensino, tornando-se um local de referência, inclusive no âmbito turístico do município, já que foram visto inúmeras pessoas do interior e de outros municípios tirando fotos em frente e do lado desses painéis.

Esse trabalho veio tanto despertar a atenção de outras pessoas e de representante de outras instituições, pois já receberam propostas para pintar painéis em residências, no Asilo Ninho de Amor, na quadra esportiva bairro São Vicente e outros locais.

Portanto, o subscritor desta, após os trâmites regimentais e a devida deliberação do Plenário, **REQUER** que seja reproduzida a presente Moção e outorgada nesta Casa a Professora de Artes **ALBA REGINA SCHWARTZ EUTRÓPIO**, com menção extensiva a direção da EEEFM "AFONSO CLÁUDIO" e aos alunos participantes, como forma de incentivo e reconhecimento pelo destacado trabalho desempenhado pelos mesmos, elevando de forma brilhante e positiva o nome do município de Afonso Cláudio no âmbito Municipal, Estadual e, inclusive, Nacional.

Plenário Monsenhor Paulo de Tarso Rautenstrauch
Afonso Cláudio/ES, 20 de outubro de 2009.

[Handwritten signature]
OTÁVIO SAITER FILHO
Vereador

APROVADO POR UNANIMIDADE
EM 20/10/09
[Handwritten signature]
Presidente



CÂMARA MUNICIPAL DE AFONSO CLÁUDIO - ES

Parlamento: JOMAR CLÁUDIO CORRÊA

JUSTIFICATIVA

Segundo os Parâmetros Curriculares Nacionais (2001), a Educação em arte propicia o desenvolvimento do pensamento artístico, que caracteriza um modo particular de dar sentido às experiências das pessoas: por meio dele o aluno amplia a sensibilidade, a percepção, a reflexão e a imaginação.

A carência de professores formados em Arte durante muitos anos promoveu uma compreensão equivocada sobre o que ela representa na formação do indivíduo.

Esta disciplina por muitos anos foi discriminada pelos alunos e até mesmo pelo corpo docente. Aulas sem recursos que não davam aos alunos a oportunidade de criar e desenvolver suas habilidades e competências artísticas.

A História da Arte sempre foi pouco explorada, o que mantinha o aluno em quase completa ignorância. Com isto percebia-se pouca sensibilidade em relação às Artes em geral. A ausência de eventos culturais e artísticos de Galerias e Museus, dentro e fora do ambiente escolar, favorecia o distanciamento entre os alunos e a disciplina, Arte.

Percebemos então a necessidade da realização de um trabalho educativo com vistas ao conhecimento da arte e outras culturas, onde ao aluno é oportunizada à compreensão da relatividade dos valores que estão enraizados nos seus modos de pensar e agir, favorecendo a abertura e a diversidade da imaginação humana.

Outro ponto que favoreceu o desenvolvimento deste trabalho foi o espaço em torno da escola: uma ladeira da Rua Ute Amélia Gastim Pádua, que dá acesso a três outras escolas e à Câmara Municipal de Vereadores. Esta rua, freqüentada por crianças, jovens e adultos repletos de boa energia era ao mesmo tempo triste e cinzenta, pois faltavam cores.

A presença de um longo muro, dividido por colunas, inspirou a possibilidade de uma Galeria de Arte a Céu Aberto.

Enfim, este contexto e a presença deste espaço privilegiado, motivaram a escolha do tema.